

Celtic Duo

Description: 64 Counts / 4 Wall
Level: Improver line dance
Musik: Celtic Duo von Anton & Sully
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

Side-rock behind, chassé l, rock back, kick-ball-change

&1-2 Schritt nach R mit RF und LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

Heel, hold & heel & touch behind-back-heel, hold & ¼ turn r/heel & touch behind

1-2 R Hacke vorn auftippen - Halten
&3 RF an LF heransetzen und L Hacke vorn auftippen
&4 LF an RF heransetzen und R Fußspitze hinter LF auftippen
&5-6 Schritt nach hinten mit RF und L Hacke vorn auftippen - Halten
&7 LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und R Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
&8 RF an LF heransetzen und L Fußspitze hinter RF auftippen

Shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l

1&2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
5&6 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

Mambo forward, rock back, stomp forward, stomp-heels fans

1&2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
5-6 LF vorn aufstampfen - RF neben LF aufstampfen
&7 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Hacken anheben)
&8 Wie &7 (Gewicht am Ende LF)

Side, drag 2-stomp-stomp r + l

1-3 Großen Schritt nach R mit RF (*beide Arme in Schulterhöhe zeigen nach L*) - LF an RF heranziehen
&4 LF neben RF und RF neben LF aufstampfen
5-7 Großen Schritt nach L mit LF (*beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe zeigen nach R*)
RF an LF heranziehen
&8 RF neben LF und LF neben RF aufstampfen

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Touch across, point, sailor step, behind, unwind full l, rock side

1-2 R Fußspitze L von LF auftippen - R Fußspitze R auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
5-6 LF hinter RF kreuzen - Volle Umdrehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
7-8 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Touch forward, hold & touch forward, hold & jazz box with cross

1-2 R Fußspitze vorn auftippen - Halten
&3-4 RF an LF heransetzen und L Fußspitze vorn auftippen - Halten *****
&5-6 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

*******Ending/Ende**

& jazz box turning ½ r with stomp

&5-6 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr) - LF vorn aufstampfen